

PRÁCTICA INNOVADORA

El cuenterito del 7

(Leo y comprendo)

Diagnóstico de la situación

La Reforma Integral de la EMS implica la necesidad de enseñar a pensar y enseñar a aprender, lo cual supone una transformación profunda de las funciones y tareas que ha desempeñado tradicionalmente el profesor durante el proceso de formación de los alumnos, por lo que se considera que el aprendizaje deja de ser un proceso pasivo para ser auto orientado y auto controlado, es decir, que ya no estará totalmente dirigido por el profesor, sino que busca centrarse en el sujeto que aprende.

En este proceso el docente debe utilizar estrategias que promuevan el cambio de estructuras del conocimiento, asumiendo un rol de mediador, además contar con competencias deseables como: ser un profesional competente, agente de cambio, practicante reflexivo, profesor investigador, intelectual crítico y transformador (UNESCO, 1996).

Bajo la premisa de formación en conocimiento y en valores que favorezcan el aprendizaje en un ambiente de colaboración, apertura al diálogo, integración y retroalimentación donde el alumno sea consciente de sus alcances como el de sus pares, surge esta propuesta de CLUB DE LECTORES CONALEP, destinada a que el alumno desarrolle la **COMPETENCIA GENÉRICA 2 con todos sus atributos**: Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros; de igual forma las competencias comunicativas y pensamiento crítico; así mismo, reforzar y fomentar la **COMPETENCIA COMUNICATIVA** desde sus ejes de lectoescritura.

La Reforma Integral de la EMS bajo el paradigma centrado en el aprendizaje, se considera que el aprendizaje deja de ser un proceso pasivo para ser auto orientado y autocontrolado; ya que no estará totalmente dirigido por el docente, sino que busca centrarse en el sujeto que aprende.

El propósito de aprender a aprender debe realizarse a través de aprender a pensar, desarrollando capacidades y valores; es decir, desarrollando la cognición y la afectividad, potenciando el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas que permitan que el sujeto logre aprendizajes significativos.

Bajo el enfoque basado en competencias pretende desarrollar las competencias genéricas, complementándolas con la incorporación de otras competencias disciplinares básicas, disciplinares extendidas y las profesionales que refuerzan la formación tecnológica y científica, y fortalecen la formación integral de los educandos; que los prepara para comprender los procesos productivos en los

que están involucrados para enriquecerlos, transformarlos, resolver problemas, ejercer la toma de decisiones y desempeñarse en diferentes ambientes laborales, con una actitud creadora, crítica, responsable y propositiva; de la misma manera, fomenta el trabajo en equipo, el desarrollo pleno de su potencial en los ámbitos profesional y personal y la convivencia armónica con el medio ambiente y la sociedad.

Por lo que surge la necesidad de crear un Taller Cultural de Lectura en nuestro plantel, en el cual se podrán inscribir alumnos de Primero a Sexto semestre, donde ellos lo harán por el gusto y placer de leer y no por imposición. Ya que a través de la Literatura no solo los ejercitará en el manejo del lenguaje, sino que se traducirá en el manejo de las ideas, de los sentimientos, de las emociones. Lenguaje que será necesario para resolver problemas en los campos de la política, finanzas, medicina, ingeniería, etc., es decir, puede contribuir a mejorar cualquier actividad, en cualquier ámbito en el que se desarrollen.

Al mismo tiempo estarán desarrollando la competencia genérica 4; Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos y medios, mediante la utilización de códigos y herramientas apropiadas.

Objetivo General

Generar un espacio de reflexión y de participación activa para los jóvenes que les permita identificar y visualizar en textos literarios, aspectos y problemáticas de diversos contextos y épocas, con la finalidad de acrecentar su acervo cultural y habilidades comunicativas.

Marco Teórico

Aprender a leer supone no sólo el aprendizaje y automatización, sino fundamentalmente el aprendizaje de diversas estrategias que facilitan la combinación de la información del texto y la que procede de los conocimientos del lector, para construir la representación del significado global del texto. Por consiguiente, la práctica docente respecto de la lectura y las habilidades de comprensión deberían experimentar cambios significativos en cuanto al qué y cómo enseñar. (Yncán, Gabriela, 1997)

Cuando se lee la mente realiza dos trabajos 1) descifrar el texto que implica decodificarlo en busca del significado y representación de la palabra en las frases y 2) comprender el mensaje del autor que se refiere a comprender diferentes tipos de texto.

Para ello es necesario aplicar diversas estrategias de lectura:

Antes de la lectura:

***Muestreo.** El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

***Predicción.** El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, entonces podríamos decir que la predicción es la capacidad de la lectura para suponer lo que ocurrirá: cómo será un texto, cómo continuará o cómo puede acabar, haciendo uso de pistas gramaticales, lógicas o culturales. Podríamos decir que se trata de una actitud de lectura: la de estar activo y adelantarse a lo que dicen las palabras

Las predicciones de una lectura pueden hacerse a partir de las imágenes, los títulos, subtítulos, colores, algunas marcas, información que el maestro proporciona, preguntas acerca de los personajes del cuento, etcétera, de esta manera permitimos que los niños utilicen sus conocimientos previos para formular hipótesis sobre el contenido del mismo. Por otro lado, es fundamental la forma como planteen las preguntas antes de iniciar la actividad de leer, esto permitirá que apoyemos a los niños a construir un significado adecuado del texto y desarrollar las estrategias de lectura.

***Anticipación.** Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etcétera). Esta estrategia también se utiliza durante la lectura.

***Confirmación y autocorrección.** Las anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.

Durante la lectura:

- Plantear preguntas acerca del texto, es decir, continuamente formular predicciones, verificarlas y rechazarlas. Por ejemplo: “¿Qué le va a ocurrir al sastre?”
- Aclarar posibles dudas.
- Inferir el contenido de la historia y con las imágenes construir el sentido global del texto. Por ejemplo: si al personaje le gusta leer los periódicos, ¿por qué se manchó de tinta?
- Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto que leerán.
- Revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar medidas ante errores y fallas.

Se han denominado modalidades de lectura a las distintas actividades que se realizan mientras los niños leen. Estas distintas formas de interactuar con el texto, no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas respecto de otras: hacen más variada e interesante la lectura, propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.

Después de la lectura:

Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la comprensión, la reconstrucción o el análisis de los significados del texto:

- Comprensión global o tema del texto, comprensión específica de fragmentos, comprensión literal (o lo que el texto dice).
- Elaboración de inferencias.

- Reconstrucción del contenido con base en las imágenes en la estructura y el lenguaje del texto.
- Resumir y sintetizar la información y encontrarse alerta ante posibles incoherencias o desajuste.
- Formulación de opiniones sobre lo leído.
- Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.
- Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones).

Algunas actividades que permiten promover la lectura en el aula de una manera divertida son:

- Leer en voz alta las partes del libro que más les emocionaron.
- Escribir una carta, junto con los alumnos, a uno de los personajes.
- Inventar otro final para la historia.
- Describir lo que les gustó y disgustó de los personajes.
- Decorar el aula con dibujos sobre la historia o los personajes del libro.
- Preparar una entrevista con el autor.
- Ilustrar la parte del libro en forma de tira cómica.
- Hacer una cartelera sobre el libro para promocionarlo en la biblioteca de la escuela
- Imaginar al personaje principal viviendo en su ciudad y asistiendo a la escuela con los niños.
- Contar qué hubieran hecho ustedes en caso de encontrarse en la situación de alguno de los personajes.
- Diseñar una carátula basada en el libro.

La lectura es un proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención educativa respetuosa y ajustada. No vamos a esperar que los alumnos aprendan lo que no se les ha enseñado, ni vamos a esperar que lo aprendan de una vez para siempre. Aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a partir de textos escritos. Las estrategias de lectura aprendidas en contextos significativos contribuyen a la consecución de la finalidad general de la educación que consiste en que los alumnos aprendan a aprender. (Solé, Isabel. 1996)

Cuando pensamos en el caso de las estrategias de lectura y de su enseñanza, parece claro que se requiere de todos los acuerdos que seas posible alcanzar. Decidir cómo se aproximarán los niños al código, qué textos van a leer, qué situaciones de lectura se fomentarán en las clases, qué papel va a tener la biblioteca y los rincones de lectura, qué estrategias se promoverán en el ámbito del lenguaje y cuáles con ocasión de otras materias, qué estrategias de lectura van a trabajarse en un proyecto globalizado, cómo va a evaluarse la lectura, qué papel tiene en una aproximación significativa al aprendizaje del sistema del lenguaje escrito...exige tomas de postura que trascienden las de un profesor particular. (Solé, Isabel. 1997)

Descripción de la innovación

Leer puede definirse como establecer una comunicación con los textos impresos a través de la búsqueda de significado, ya que el texto en sí no tiene ningún significado, el significado es asignado por el lector con relación a su experiencia.

La comprensión es el fin último de la lectura: se lee para entender o comprender lo escrito, por lo que la lectura es la base fundamental del aprendizaje y rendimiento escolar. Es el resultado de los procesos de pensamiento que permiten dar significado a la realidad.

La importancia de tener una idea clara sobre la finalidad que se persigue al leer y el propósito determinarán como se trabaja con la mente. Para leer bien es preciso saber qué se busca y cómo se consigue. Los malos lectores no han desarrollado bien ninguno de estos dos elementos metacognitivos; tienen ideas confusas sobre lo que deben buscar al leer y tampoco saben qué actividades mentales son más adecuadas para conseguir los diferentes objetivos que se pueden contemplar al leer. Los buenos lectores, por el contrario, además de saber claramente para qué leen, regulan con habilidad su acción mental, de acuerdo con la naturaleza de la lectura (su nivel de dificultad, su profundidad de conceptos, etc.) y el objetivo que desean alcanzar. Los especialistas afirman que para poseer estrategias inteligentes de lectura hay que comenzar por tener consciencia de la finalidad de esta y, después, saber elegir el modo más apropiado para conseguirla.

Ante la promoción y difusión de las redes sociales y el uso de las tecnologías, así como de la distorsión del lenguaje, siendo ya muy común la abreviatura de palabras en sus mensajes. Se promovió la creación de este Taller de Lectura, con la modalidad de “Café Literario” y fomentando la lectura por esparcimiento y cultural, donde se leen distintos tipos de textos, ya sean científicas, acontecimientos históricos, etc., los cuales se leen con moderada rapidez. Precisa de una valoración crítica y razonada del contenido y una adecuada asimilación de estos.

¿Cómo se forma un lector? De la misma manera que un jugador de dominó o de ajedrez. La lectura auténtica es un hábito placentero, es un juego. Hace falta que alguien nos inicie, que nos contagie el gusto por leer. La costumbre de leer no se enseña, se contagia. Si queremos formar lectores hace falta que leamos con nuestros alumnos, amigos, hermanos, con la gente que queremos. Se aprende a leer leyendo. (Garrido, Felipe. 1999).

¿Por qué leer literatura? Porque los textos literarios actúan no sólo sobre el intelecto, la memoria, la imaginación, como cualquier texto, sino también sobre estratos más profundos, como los instintos, los afectos y la intuición, y en consecuencia consolidan una inclinación mucho más intensa hacia la lectura. Por otra parte, los textos literarios son los que más exigen al lector, los que mejor lo ejercitan para comprender el lenguaje escrito. Los lectores así formados podrán leer después por su cuenta. Comprenderán mejor lo que lean. Poemas, teatro, ensayos y narrativa, pero también textos técnicos, científicos, legales y de cualquier otra clase.

Proceso de implementación

Se formó un Club Literario con la modalidad de “Café literario”, para que los interesados se inscribieran y se formara dicho Club, a la cual respondieron favorablemente los jóvenes.

En la primera etapa se leían cuentos cortos de diversos autores, síntesis de algunas novelas y otras veces con la proyección de la película de la novelada leída con anterioridad.

Actualmente se han integrado varios grupos de aproximadamente 22 alumnos en cada uno, los miércoles y viernes con sesiones de 1 a 2 horas de lectura.

Al inicio de la sesión, se hace el pase de lista respectivo, se reparten las copias fotostáticas del texto que se leerá, se realiza lectura grupal o guiada. Posteriormente se integran en binas, otras ocasiones en binas y realizan la Actividad acorde a la lectura: cambiar final a la historia, realizar una historieta, elaborar un collage conformando el planteamiento, nudo y desenlace del texto narrativo, resolver cuestionarios, elaborar glosarios, identificar personajes y papel desempeñado, valores y antivalores presentes en el texto, entre otras. (Ver Anexo). Finalmente se comenta y se comparten experiencias sobre la lectura.

BIBLIOGRAFÍA:

Garrido, Felipe. "La lectura se contagia", en El buen lector se hace, no nace. Planeta, 1999.

Ynclán, Gabriela. Una historia sin fin. Crear y recrear texto, México, Fundación SNTE, 1997, p.263.

Solé, Isabel. Estrategias de lectura. Barcelona. Graó, 1996. p 177.

Solé, Isabel. Estrategias de lectura. Barcelona. Graó. 1997, p.180.

ANÁLISIS LITERARIO CUENTO: NO OYES LADRAR LOS PERROS AUTOR: JUAN RULFO		
PERSONAJES	PAPEL DESEMPEÑADO	
TRAMA		
TIEMPO		
ESPACIO		
ACCIÓN	PLANTEAMIENTO	

	NUDO-CLÍMAX	
	DESENLACE	
	VALORES:	ANTIVALORES: